

MULHER-MARAVILHA

ABSOLUTA



TUDO ou
NADA

13+
TEEN

5



HSI
24



darkseid
Club

THOMPSON
SHERMAN
BELLAIRE

SE PREPARE PARA A LUTA DO MILÊNIO:
CANÁRIO NEGRO VS LADY SHIVA!

CANÁRIO NEGRO

MELHOR DAS MELHORES



Roteiro por
TOM KING

Arte por
RYAN SOOK



MINISSÉRIE DE
SEIS EDIÇÕES



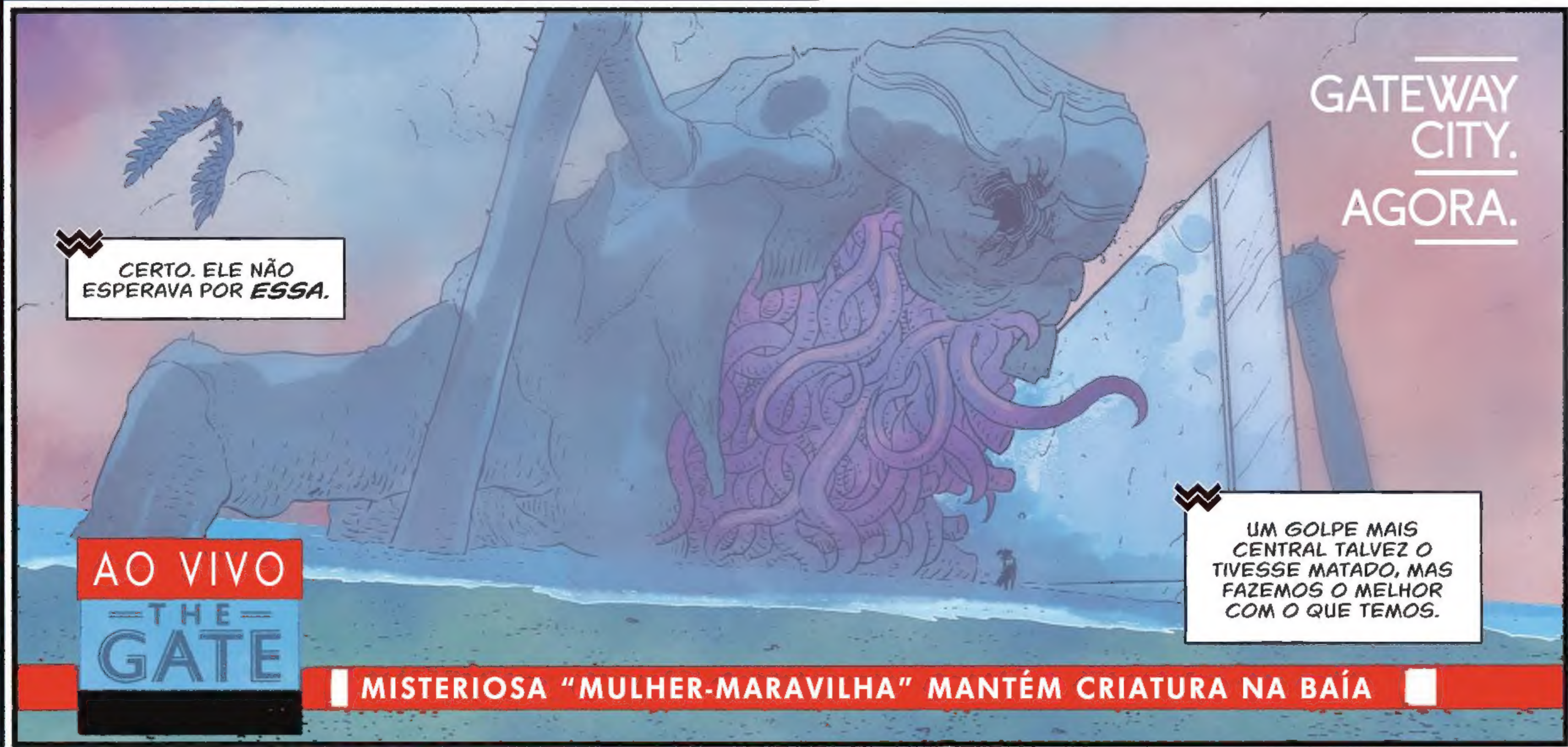
JÁ DISPONÍVEL NO
DSC!





[Signature]





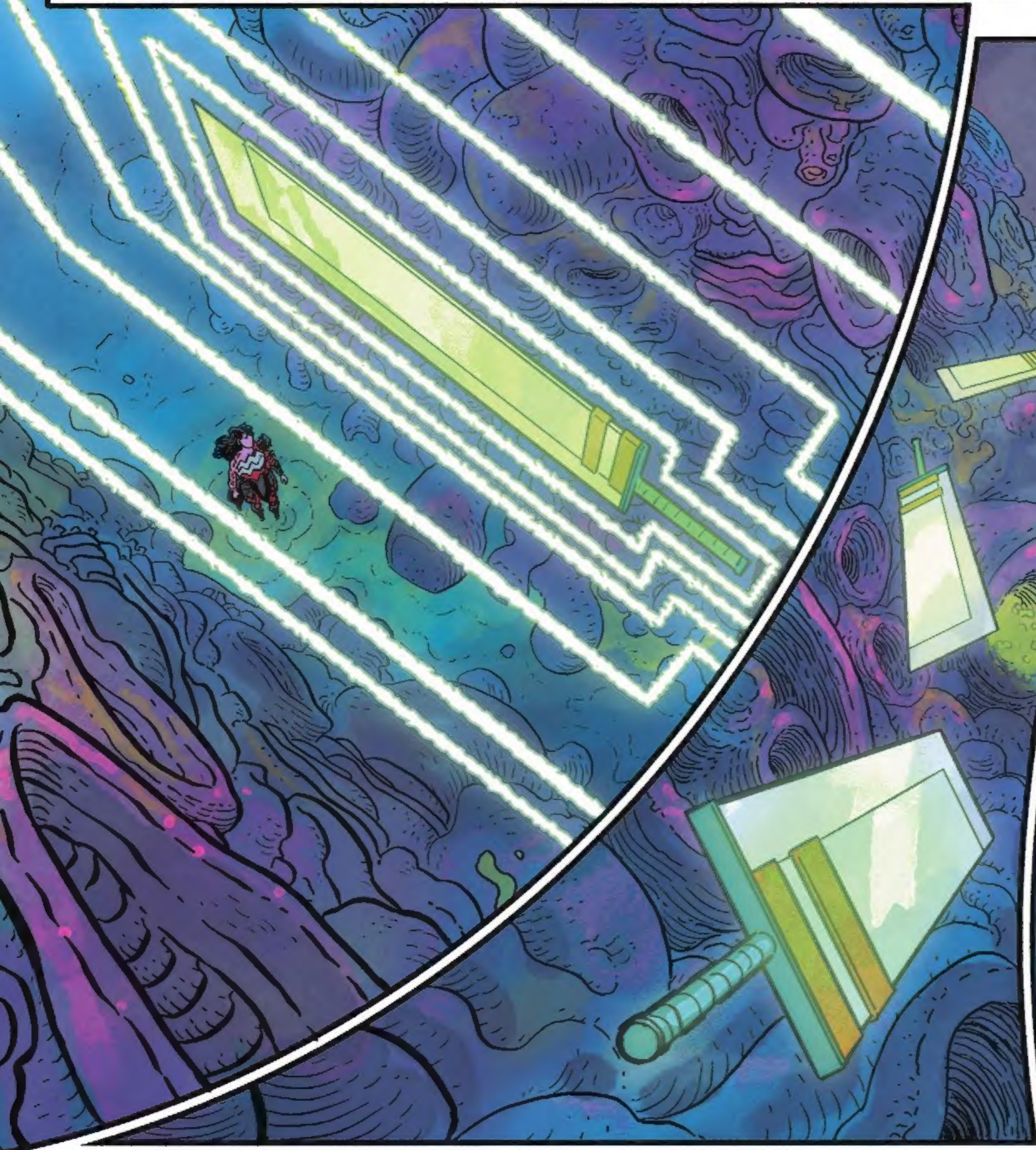
GATEWAY
CITY.
AGORA.

W CERTO. ELE NÃO
ESPERAVA POR **ESSA**.

W UM GOLPE MAIS
CENTRAL TALVEZ O
TIVESSE MATADO, MAS
FAZEMOS O MELHOR
COM O QUE TEMOS.

AO VIVO
—THE—
GATE

MISTERIOSA “MULHER-MARAVILHA” MANTÉM CRIATURA NA BAÍA



OLÁ,
MINHA AMIGA.
OBRIGADA.



W DUVIDO QUE
O FERIMENTO SEJA
SUFICIENTE PARA FAZÊ-LO
RECUAR, MAS—





NSA
307b
3AJ

HÉCATE, POR
FAVOR, SOCORRA
SUA SERVA EM SEU
MOMENTO DE
NECESSIDADE.

APENAS DOIS MÍSSEIS
FORAM DESVIADOS.
O TERCEIRO AINDA ESTÁ
INDO PARA A CIDADE, SEM
CHANCE DE EU ALCANÇÁ-LO
A TEMPO--

MINHA
DEUSA.

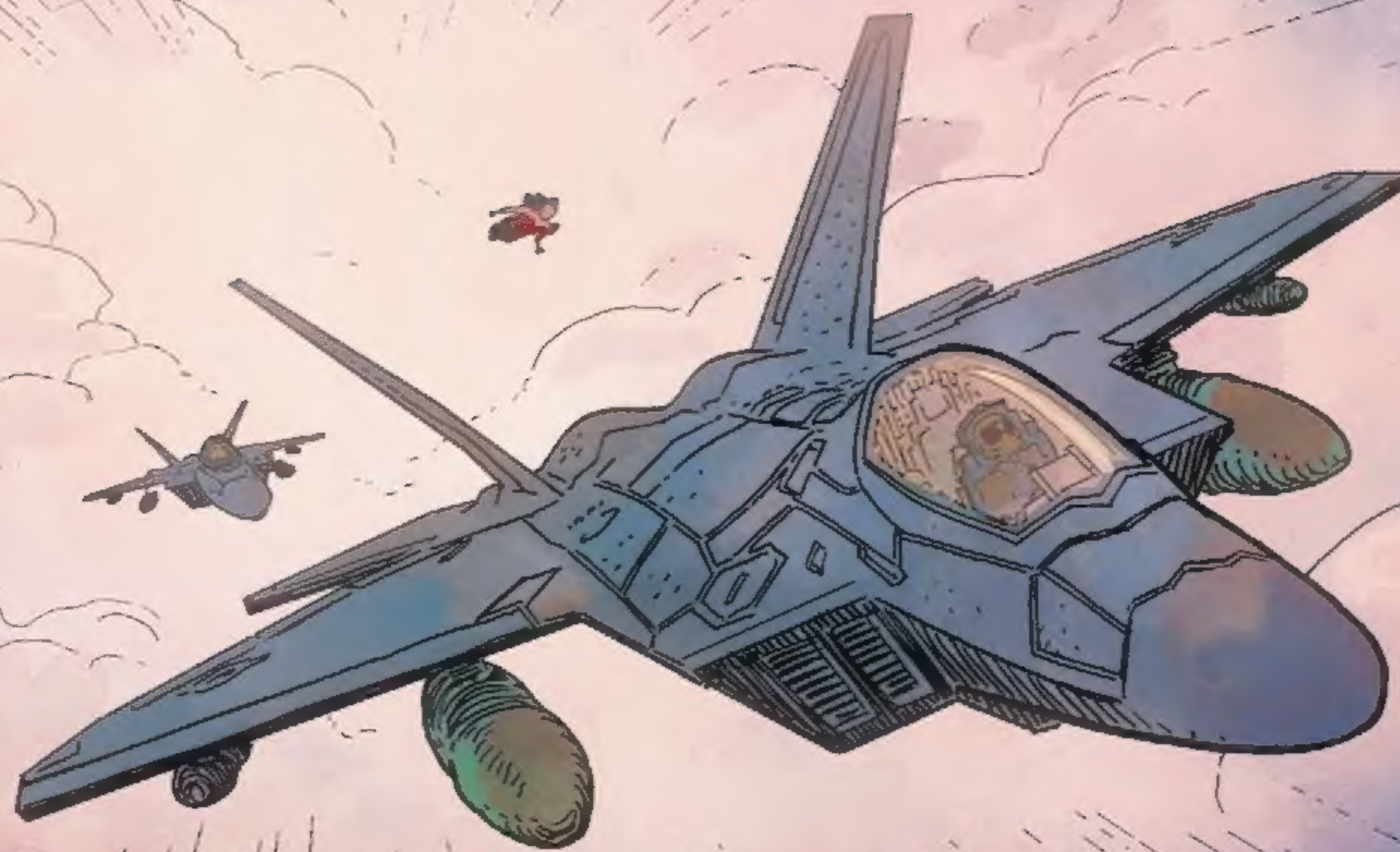


OBRIGADA,
HÉCATE.

OBRIGADA,
PÉGASO.



ISSO NÃO
PODE MAIS
ACONTECER.



OI.

AHN... OI?



ENTÃO, PRECISO QUE VOCÊ NÃO FAÇA AQUILO DE NOVO, TUDO BEM?

HUM... SIM, SENHORA.



UAU.



O TETRACÍDIO JÁ COMEÇOU A SE RECOMPOR.

TUDO O QUE FAÇO É GANHAR TEMPO, AO QUE PARECE.

E QUANDO VOCÊ ESTÁ SEM TEMPO, VOCÊ CONSIDERA AS IDEIAS **DESESPERADAS**.

MULHER-MARAVILHA

ABSOLUTA

A ÚLTIMA AMAZONA

PARTE 5 de 5

KELLY THOMPSON
ROTEIRO

HAYDEN SHERMAN
ARTE

HAYDEN SHERMAN & JORDIE BELLAIRE
HOMARE
JEEHYUNG LEE
MIKE PERKINS & MIKE SPICER
CAPAS

JORDIE BELLAIRE
CORES

BECCA CAREY
LETRAS

ASH PADILLA
**EDITOR
ASSISTENTE**

CHRIS CONROY
EDITOR

SHADOW KAHN
TRADUTOR

LAZY
REVISOR

NUXBORNS
DIAGRAMADOR

MULHER-MARAVILHA criada por
WILLIAM MOULTON MARSTON

ANTES.

A
ILHA
SELVAGEM,
INFERNO.

...ESTE É UM
ÚLTIMO RECURSO,
DIANA. MAS VOCÊ
PRECISARÁ MAIS DE
UMA VEZ, AONDE
ESTÁ indo.

VAI MACHUCAR SE
FALARMOS SOBRE MEU
FUTURO SOB UMA LUZ
MAIS **POSITIVA**,
MÃE?

DIANA,
EU-- ME
DESCULPE.

SINTO MUITO
MESMO SE TE DEI A
IMPRESSÃO DE QUE SEU
FUTURO É NEGATIVO.
PORQUE NÃO É. É
GLORIOSO.

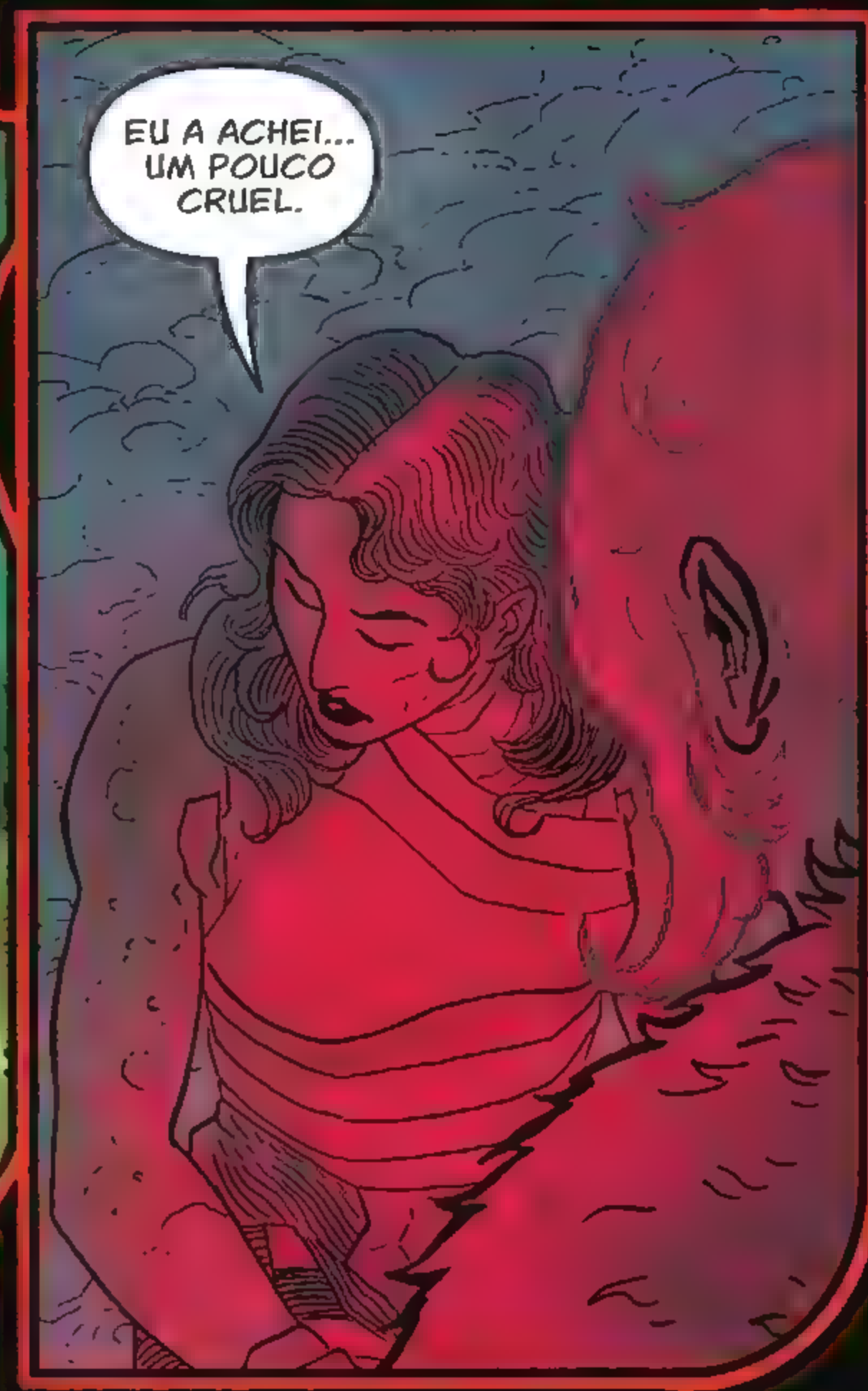
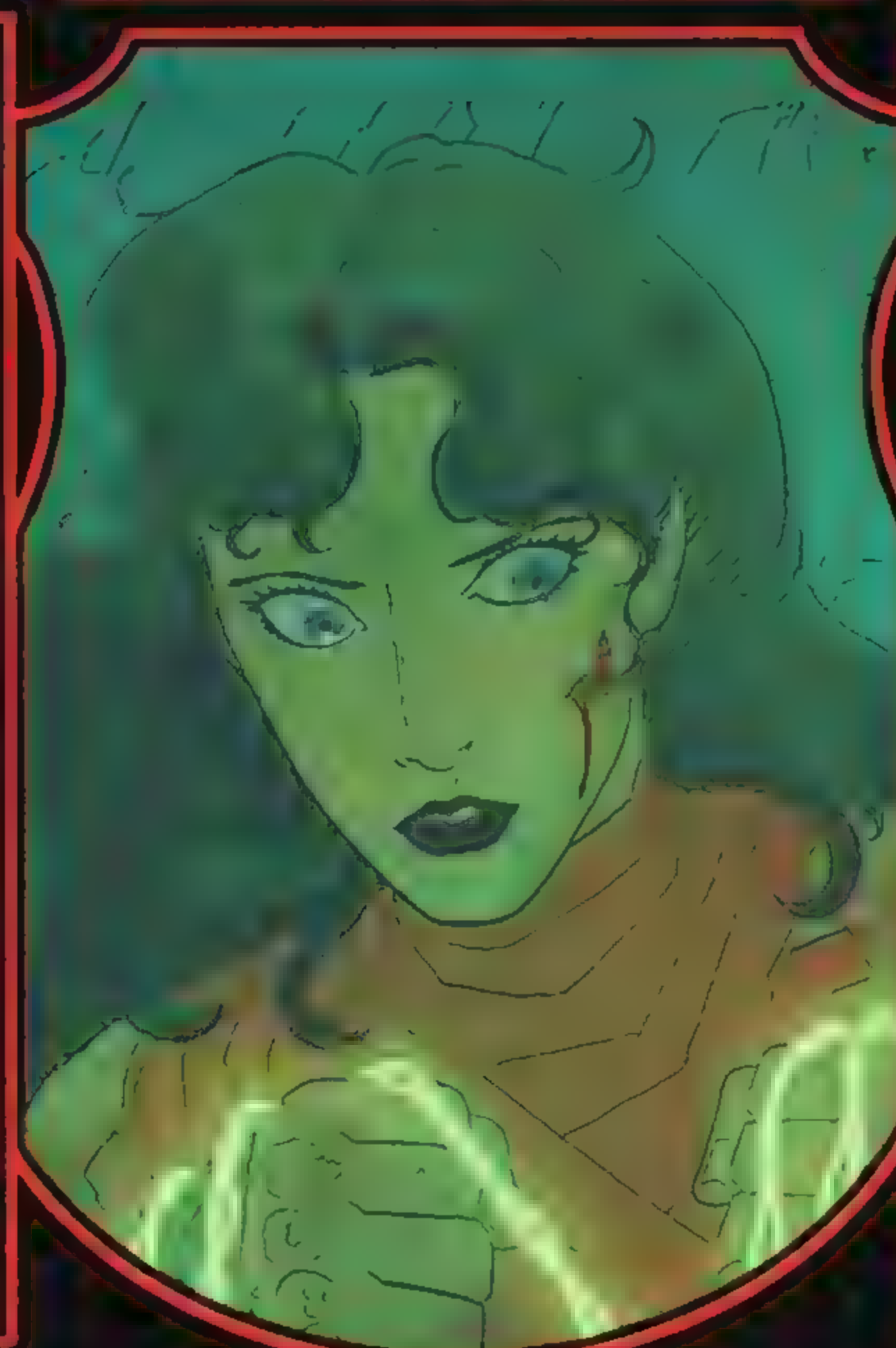
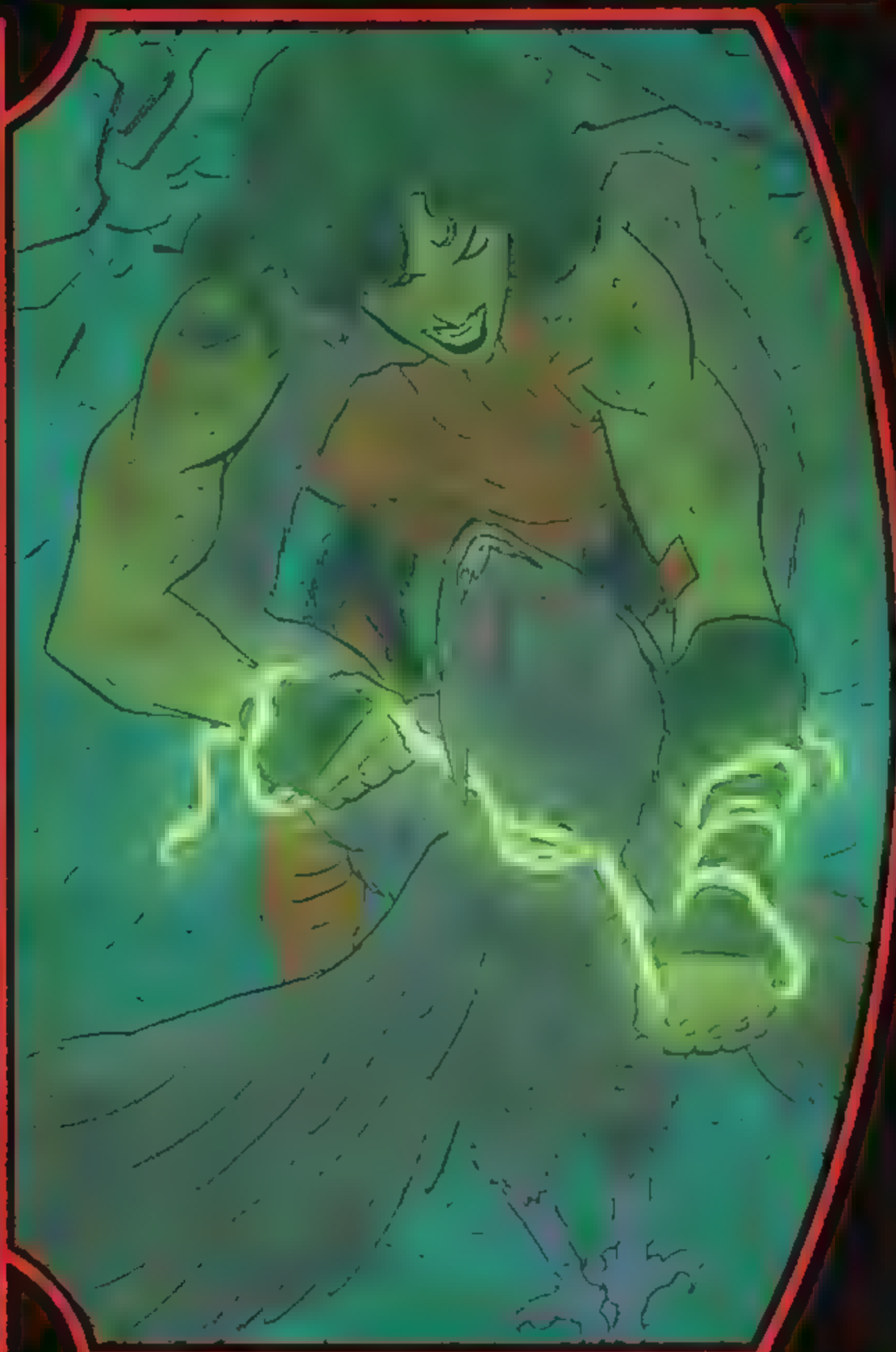
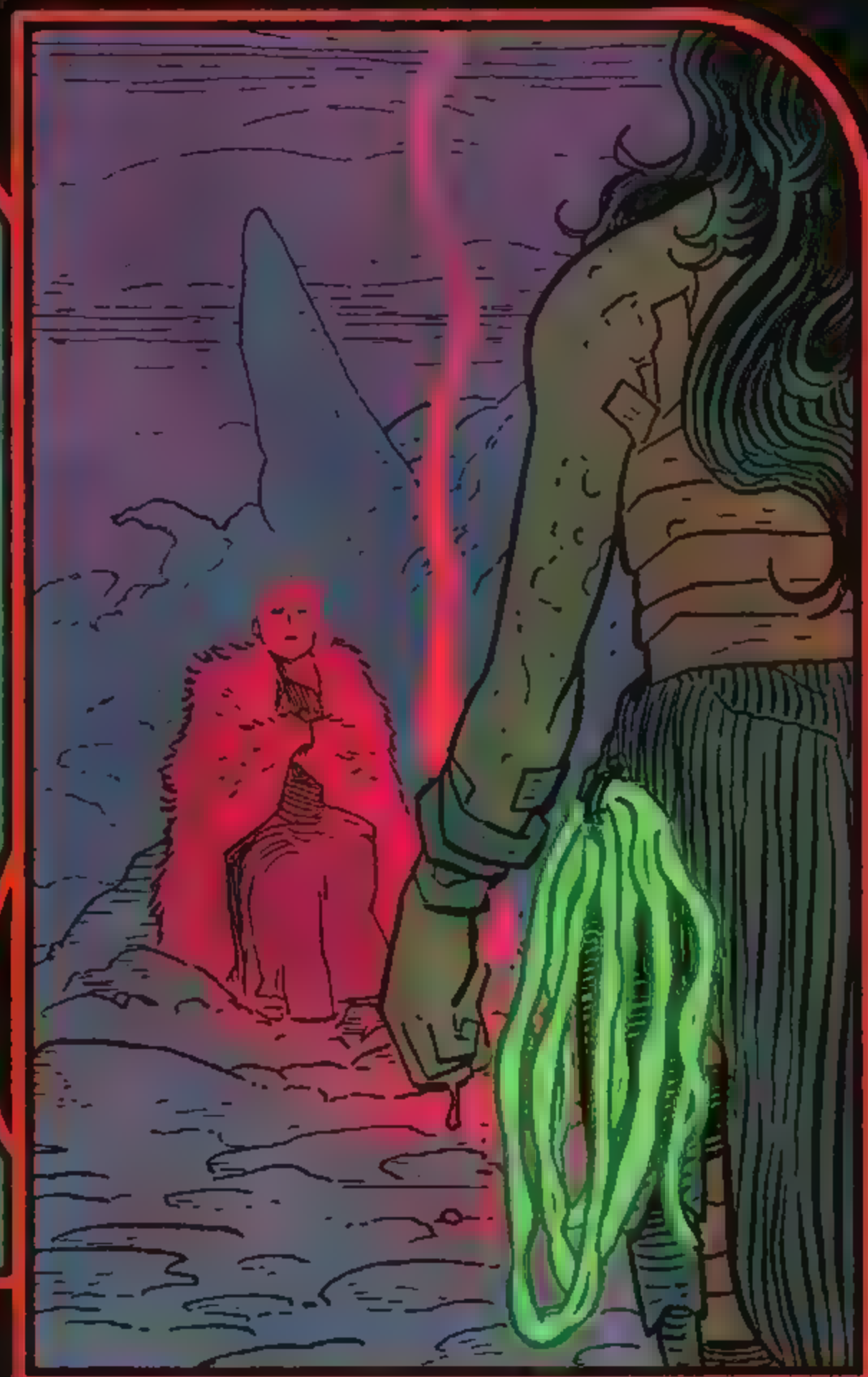
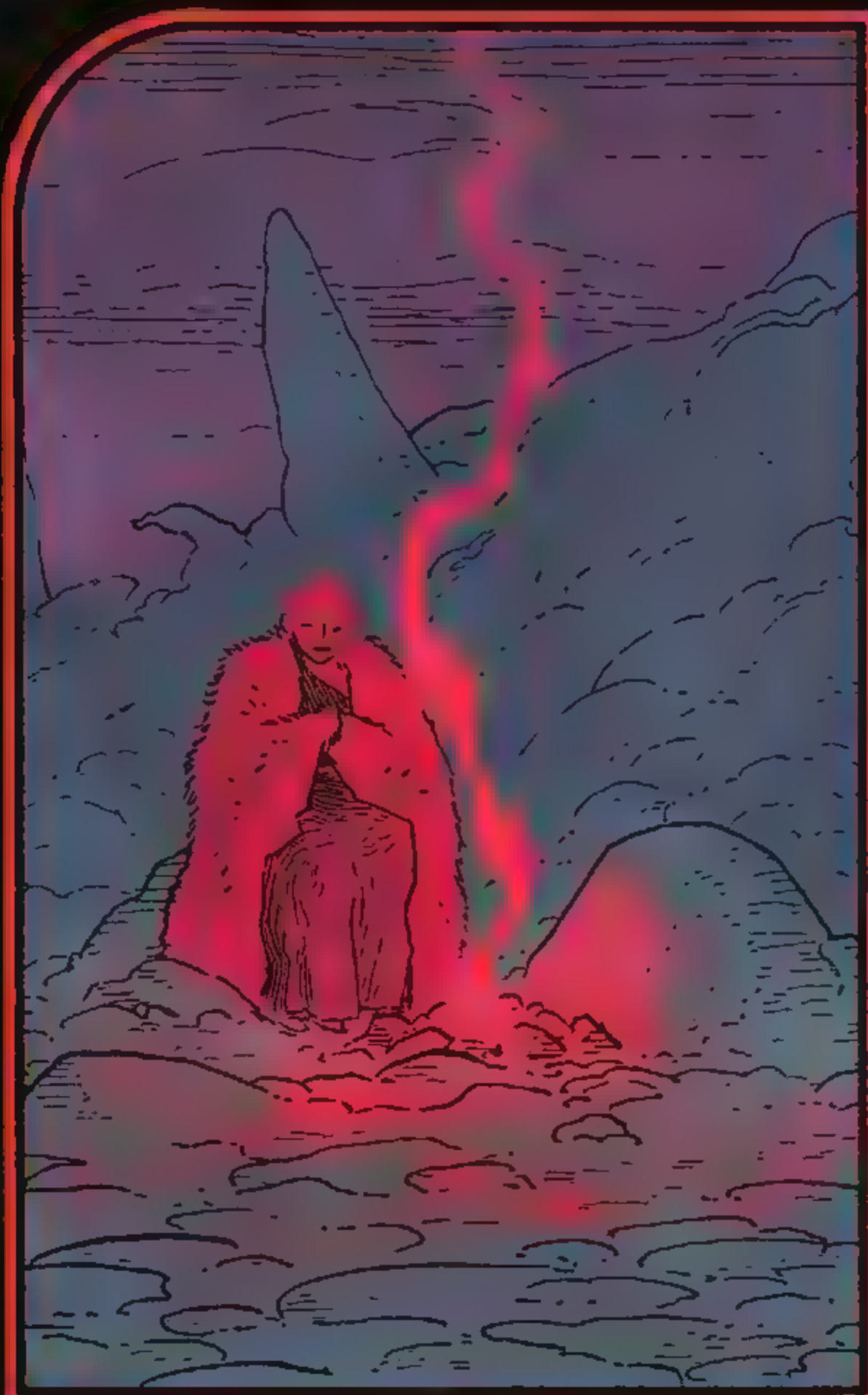
REPLETO DE BELEZA
E TERROR, PERIGO E...
OPORTUNIDADE. QUE É A
RAZÃO PELA QUAL VOCÊ
PRECISARÁ DISSO.

EU A NOMEEI
OYZIA.

SACRIFÍCIO.

ELA SEGURARÁ
QUALQUER COISA, DIANA.
E VAI **TRANSFORMAR**
QUALQUER COISA... MAS
O QUE ELA SEGURAR
DETERMINARÁ A **FORMA**
DA TRANSFORMAÇÃO.

...EU ENTENDO.



DIANA, NEM *TODA* COISA QUE CONHECER DECIDIRÁ SER SUA MELHOR AMIGA.

MUITAS TENTARÃO MATÁ-LA *ANTES* DE RECUSAR SUA MÃO AMIGÁVEL.

ΘΥΣΙΑ FOI FEITA EXATAMENTE PARA ISSO.

MÃE, EU--

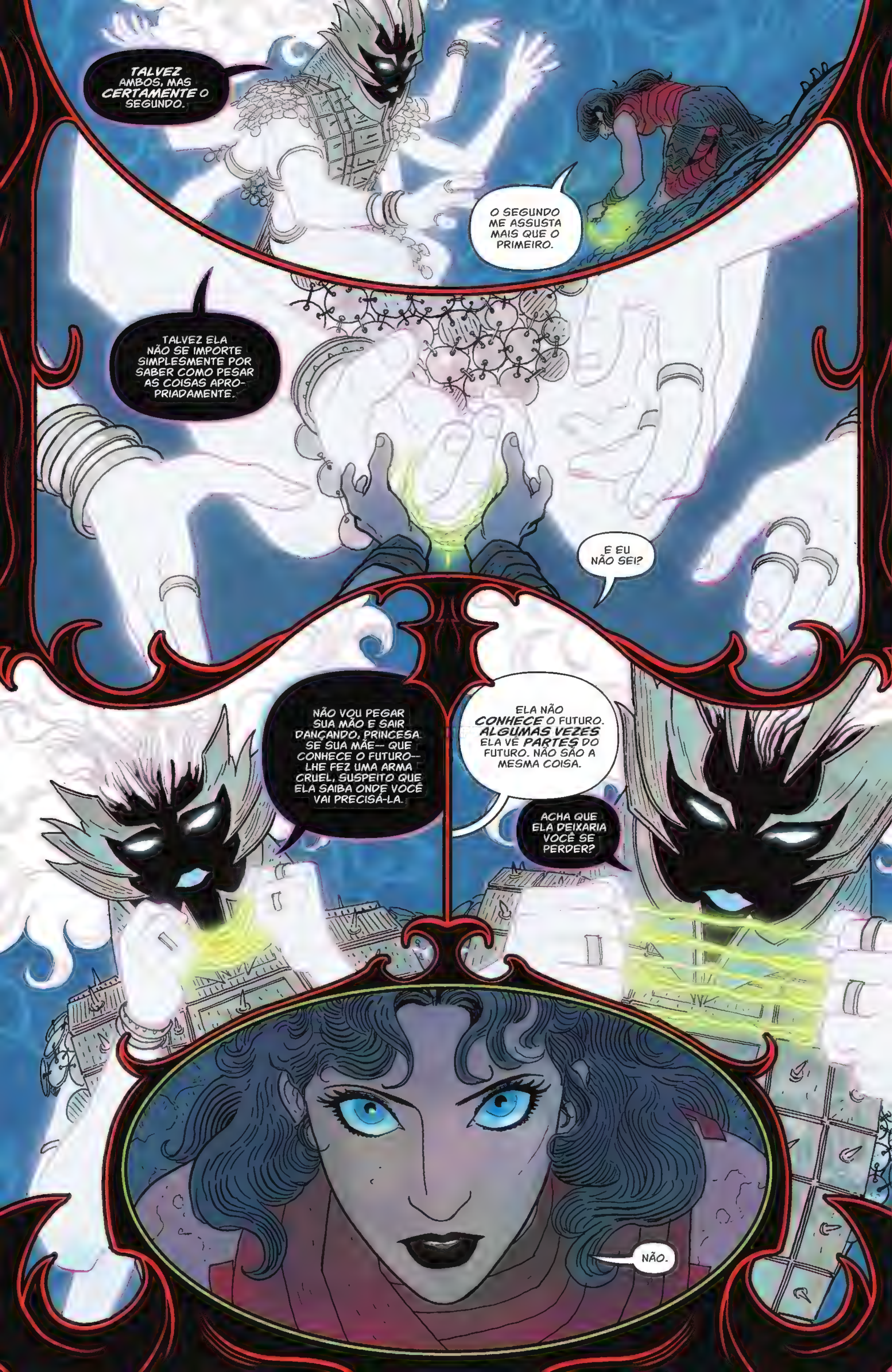
E PARECE QUE A HARPIA QUASE TE MATOU, MESMO *COM* ΘΥΣΙΑ EM SUAS MÃOS. TALVEZ VOCÊ DEVA TOMAR UM TEMPO PARA SER *AGRADECIDA* POR ELA, AO INVÉS DE AMALDIÇOAR SEUS... *CUSTOS*.

NÃO FOI BOM.

OU ELA NÃO CONSEGUE VER A CRUELDADE NISSO, OU NÃO SE IMPORTA.

VOCÊ ESTÁ CERTA.

SOBRE QUAL?



TALVEZ
AMBOS, MAS
CERTAMENTE O
SEGUNDO.

O SEGUNDO
ME ASSUSTA
MAIS QUE O
PRIMEIRO.

TALVEZ ELA
NÃO SE IMPORTE
SIMPLEMENTE POR
SABER COMO PESAR
AS COISAS APRO-
PRIADAMENTE.

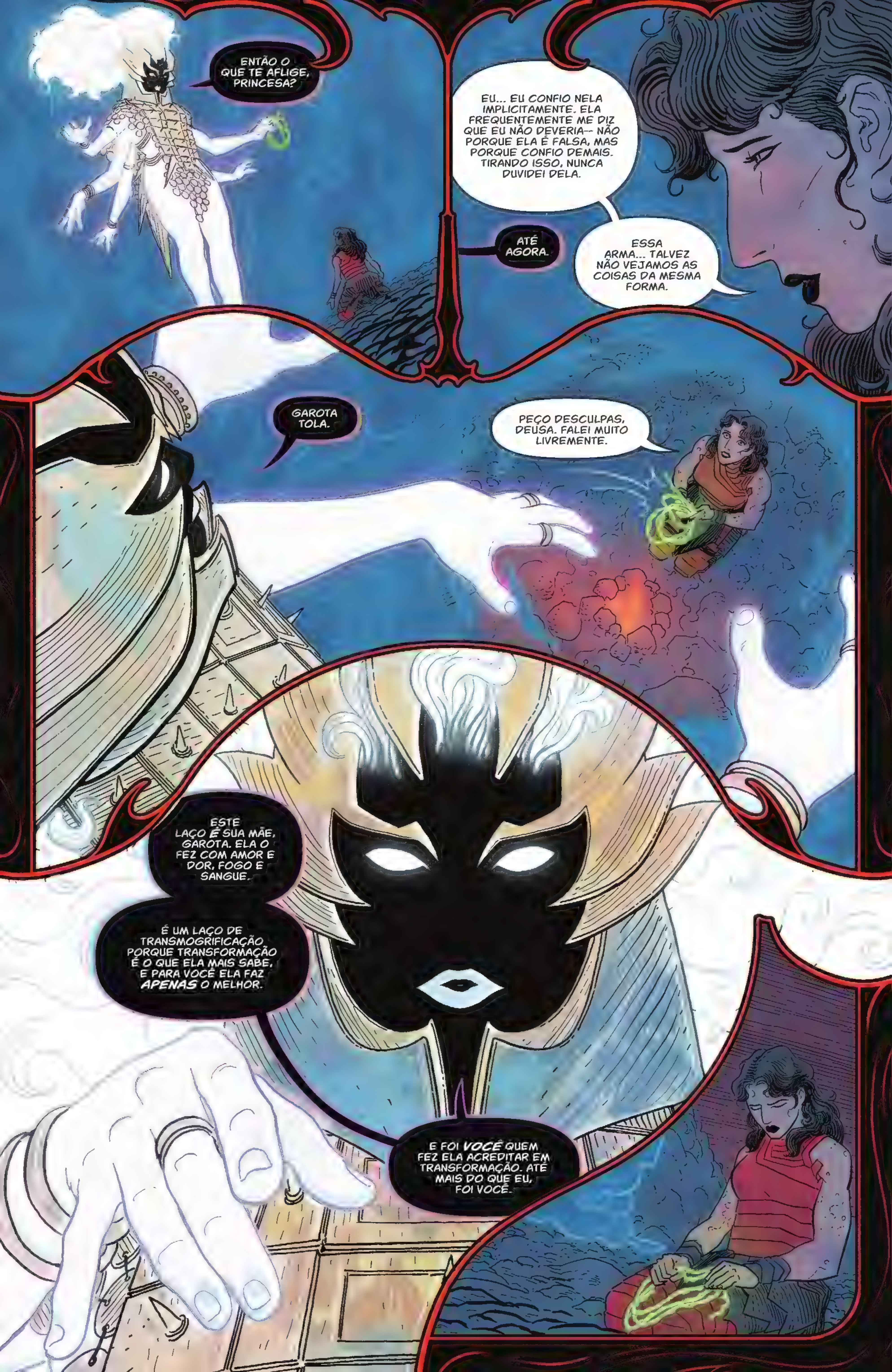
E EU
NÃO SEI?

NÃO VOU PEGAR
SUA MÃO E SAIR
DANÇANDO, PRINCESA.
SE SUA MÃE— QUE
CONHECE O FUTURO—
LHE FEZ UMA ARMA
CRUEL, SUSPEITO QUE
ELA SAIBA ONDE VOCE
VAI PRECISÁ-LA.

ELA NÃO
CONHECE O FUTURO.
ALGUMAS VEZES
ELA VÊ PARTES DO
FUTURO. NÃO SÃO A
MESMA COISA.

ACHA QUE
ELA DEIXARIA
VOCÊ SE
PERDER?

NÃO.



ENTÃO O
QUE TE AFLIGE,
PRINCESA?

EU... EU CONFIO NELA
IMPLICITAMENTE. ELA
FREQUENTEMENTE ME DIZ
QUE EU NÃO DEVERIA-- NÃO
PORQUE ELA É FALSA, MAS
PORQUE CONFIO DEMAIS.
TIRANDO ISSO, NUNCA
DUVIDEI DELA.

ATÉ
AGORA.

ESSA
ARMA... TALVEZ
NÃO VEJAMOS AS
COISAS DA MESMA
FORMA.

GAROTA
TOLA.

PEÇO DESCULPAS,
DEUSA. FALEI MUITO
LIVREMENTE.

ESTE
LAÇO É SUA MÃE,
GAROTA. ELA O
FEZ COM AMOR E
DOR, FOGO E
SANGUE.

É UM LAÇO DE
TRANSMOGRIFICAÇÃO
PORQUE TRANSFORMAÇÃO
É O QUE ELA MAIS SABE,
E PARA VOCÊ ELA FAZ
APENAS O MELHOR.

E FOI **VOCÊ** QUEM
FEZ ELA ACREDITAR EM
TRANSFORMAÇÃO. ATÉ
MAIS DO QUE EU,
FOI VOCÊ.



MÃE. ME PERDOE.

NÃO HÁ NADA PARA PERDOAR.

HÁ SIM.

VOCÊ... VOCÊ É TÃO PODEROSA. A MAIOR FEITICEIRA QUE JÁ EXISTIU.

ME ENSINOU TUDO O QUE SEI. VOCÊ ME GUARDA COMO QUALQUER MÃE A UMA CRIANÇA, UMA DEUSA.

VOCÊ ME LANÇOU UMA SOMBRA TÃO GRANDE QUE É FÁCIL PARA MIM ESQUECER QUE VOCÊ NÃO RECEBEU LIVREMENTE TUDO O QUE **EU** RECEBI.

VOCÊ SE FORJOU. COMO UMA GRANDE PEDRA MOLDADA PELO HORROR E A DOR.

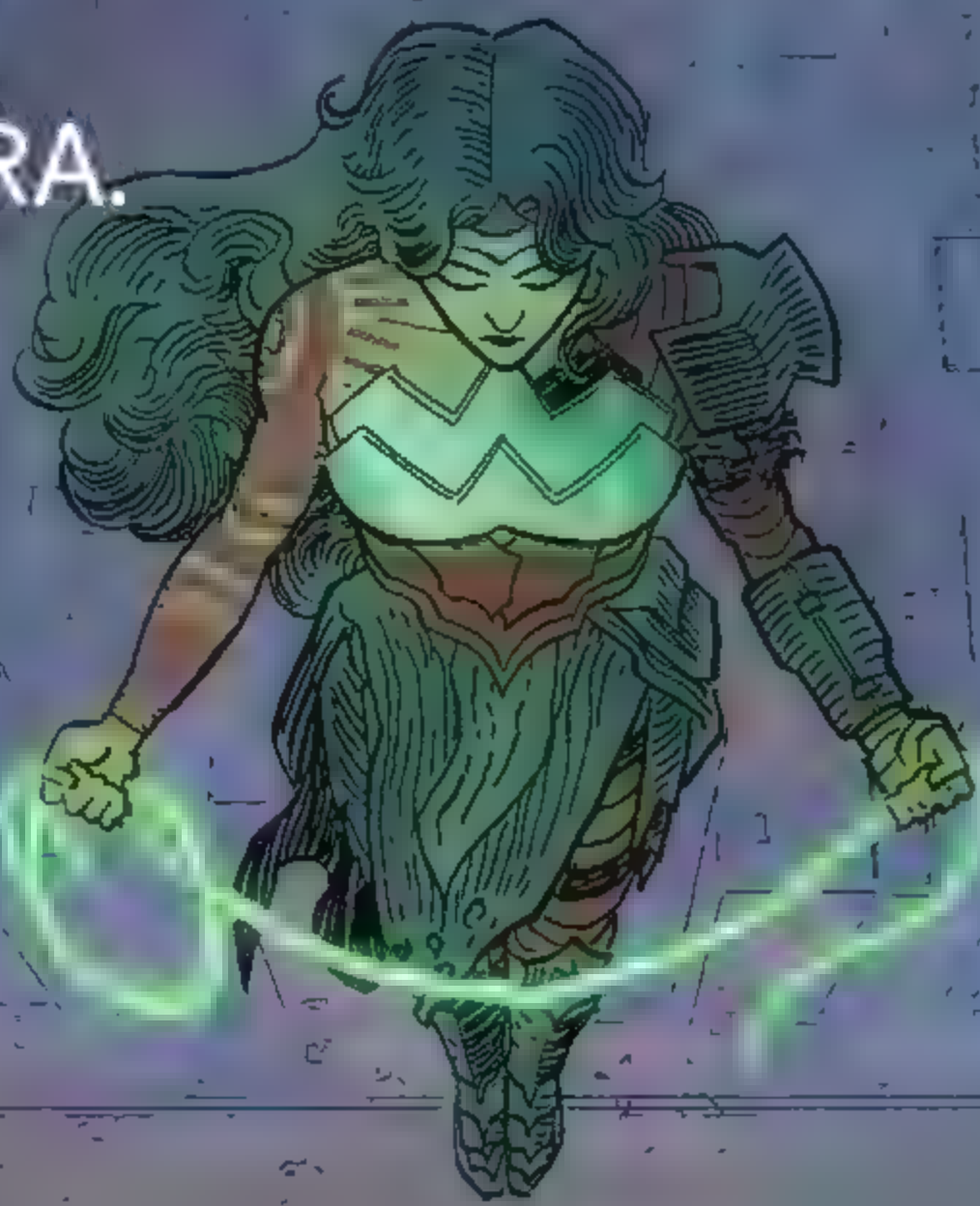
...E NO FIM, PELO AMOR.

ΘΥΣΙΑ NÃO É UMA ARMA QUE EU TERIA FEITO PARA MIM MESMA. MAS PERCEBO AGORA QUE É ALGO BOM, POIS ASSIM COMO **SOU** LIMITADA, MINHA VISÃO É **ESTREITA**. SEMPRE ME BENEFICIAREI DE OUTROS OLHOS.

EU ESTAVA ERRADA EM DUVIDAR DE VOCÊ.

MAS VOCÊ PRECISA ME ENSINAR A DOMINÁ-LA. POR FAVOR.

GATEWAY
CITY.
AGORA.



AH, MÃE, VOCÊ
SEMPRE ESTÁ CERTA.

VOCÊ VIU ESTE MOMENTO NAS
ÁGUAS DE VIDÊNCIA?... SABIA
QUE A RESPOSTA SERIA TÃO
TRAIÇOEIRA?



ISSO EXIGIRÁ
UM GRANDE
FOCO.

E COMO VOU
VOLTAR? BEM, AINDA
NÃO SEI AO CERTO.

E A FORMA... TEM
QUE SER EXATA.

O TETRACÍDIO
NÃO TEM PREDADORES
NATURAIS. ELE USA O SOM
COMO DEFESA E ATAQUE...
MAS TEM...



AH.
PÉGASO.
É CLARO.

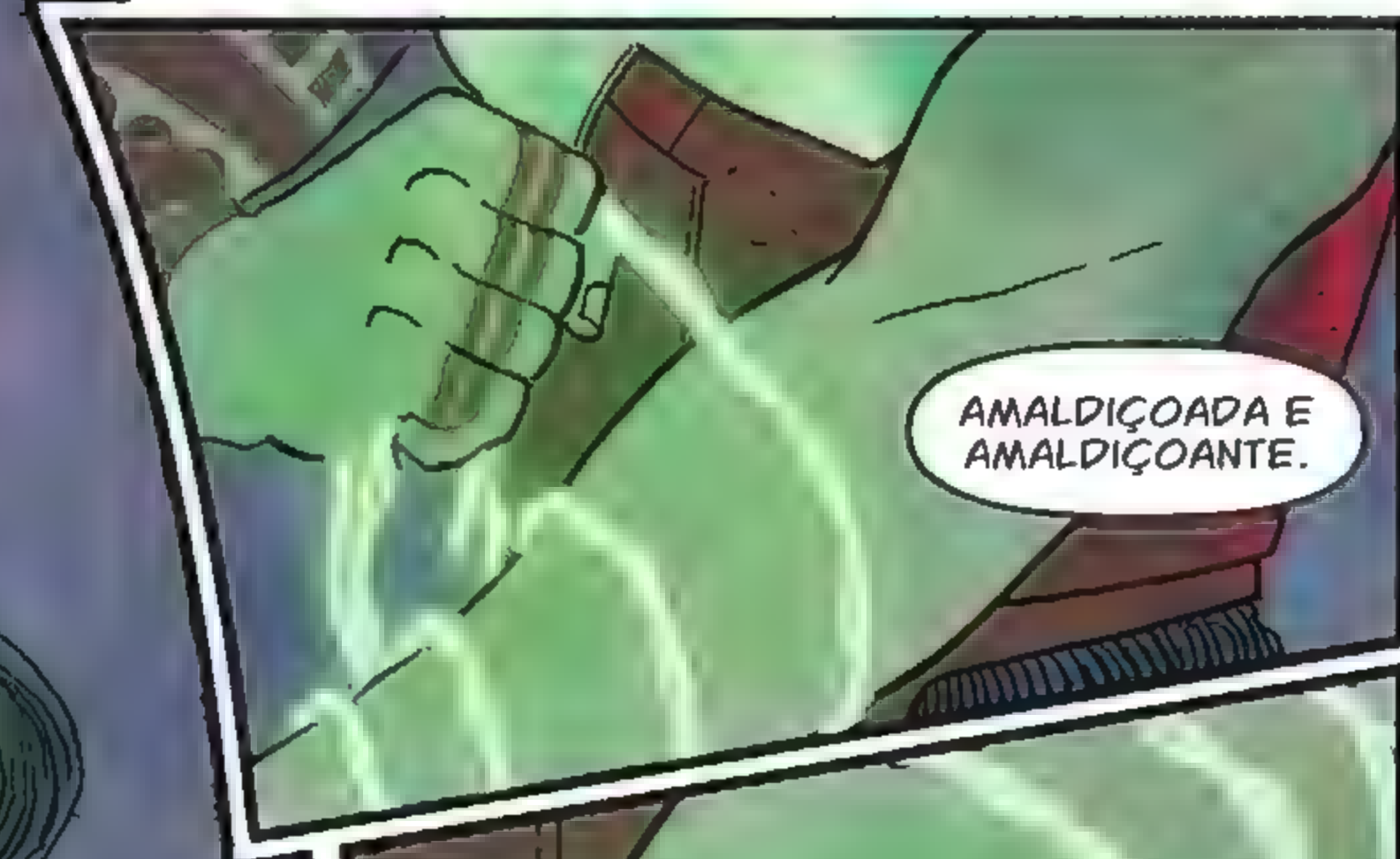


ESTEVE
DIANTE DE MIM
ESSE TEMPO
TODO.



VOU ME
TORNAR
ELA.

AQUELA QUE
É TERRÍVEL E
TRÁGICA.



AMALDIÇOADA E
AMALDIÇOANTE.



ETERNAMENTE
ENTRELAÇADA
À INJUSTIÇA,
UM INFERNO
VIVO.



DEVEREI ASSUMIR
ESTE MANTO HOJE,
POR UM BEM MAIOR.



COM ESPERANÇA E FÉ DE
QUE UM DIA VOLTAREI A SER
DIANA DA ILHA SELVAGEM,
DIANA, A ÚLTIMA DAS
AMAZONAS.

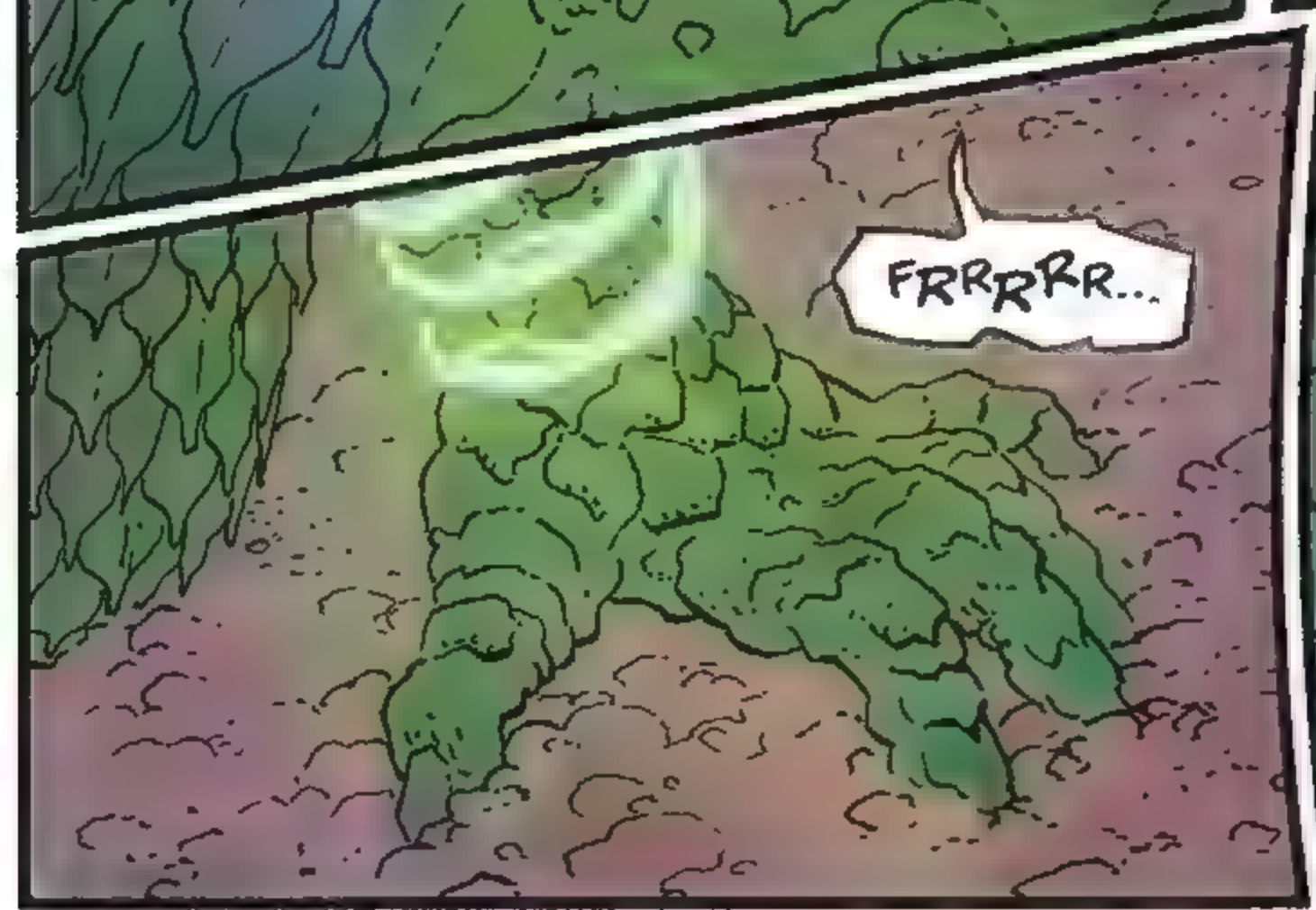
DIANA, FILHA
DE CIRCE... MÃE,
POR FAVOR, NÃO
ME ESQUEÇA.
POIS AGORA...



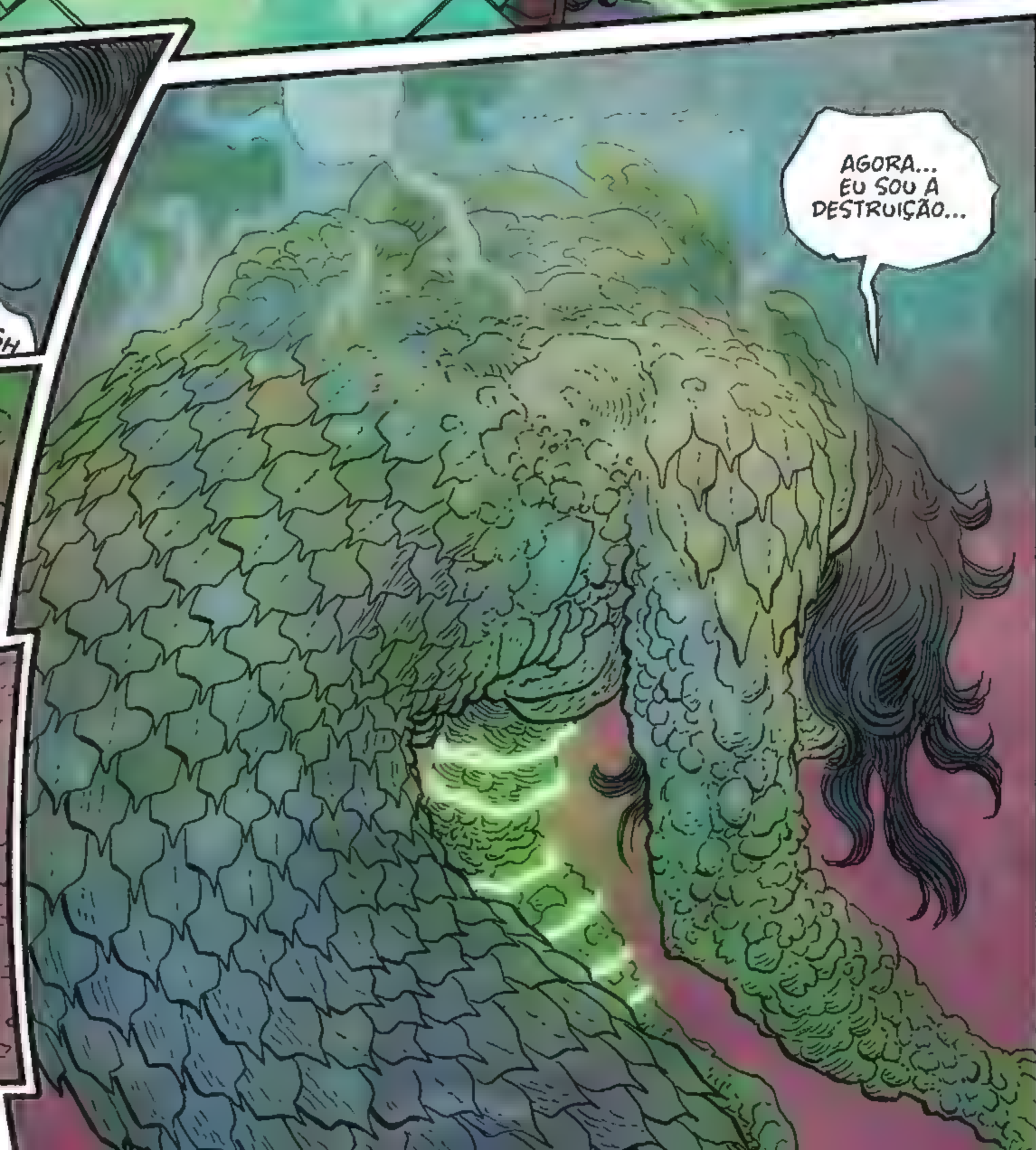
AGORAARGGGGH



AGORA...



FRRRRR...



AGORA...
EU SOU A
DESTRUIÇÃO...

EU SOU
MEDUSA.

E NINGUÉM
QUE VIR MINHA
FACE VIVERÁ.

HSS

HSS





@#%&.

O QUE
HOUE COM
ELA?

ELA É
MEDUSA... DE
ALGUMA FORMA,
ELA SE FEZ
MEDUSA.

O QUE É UMA
MEDUSA?

ELA FOI
UMA SACERDOTISA
DA DEUSA ATENA. ELA
FOI ESTUPRADA POR
POSEIDON EM UM
DOS TEMPLOS
DE ATENA.

POR ESSE
"PECADO," A DEUSA
ATENA A AMALDIÇOOU
PARA AQUELA FORMA
QUE VOCÊS VEEM
AGORA.

ISSO...
ISSO É
HORRÍVEL.

OS DEUSES SÃO
CRUÉIS. MAS TAMBÉM, TALVEZ
NÃO TENHA SIDO ASSIM? OS
REGISTROS SÃO CONFUSOS
SOBRE ESTE ASSUNTO E AS
HISTÓRIAS MUITAS VEZES
SE CONTRADIZEM.

MAS A **VERDADEIRA**
MALDIÇÃO DA MEDUSA NÃO ERA
A TRANSFORMAÇÃO...

"...NÃO
MESMO."

SSSS
SKREEEEEE

"A MALDIÇÃO
É QUE TODOS QUE OLHAM
MEDUSA NOS OLHOS..."

"...SE TRANSFORMAM
EM PEDRA."

HS
SSSS



ESTÁ MORTO... POR QUE ELA AINDA É MEDUSA?

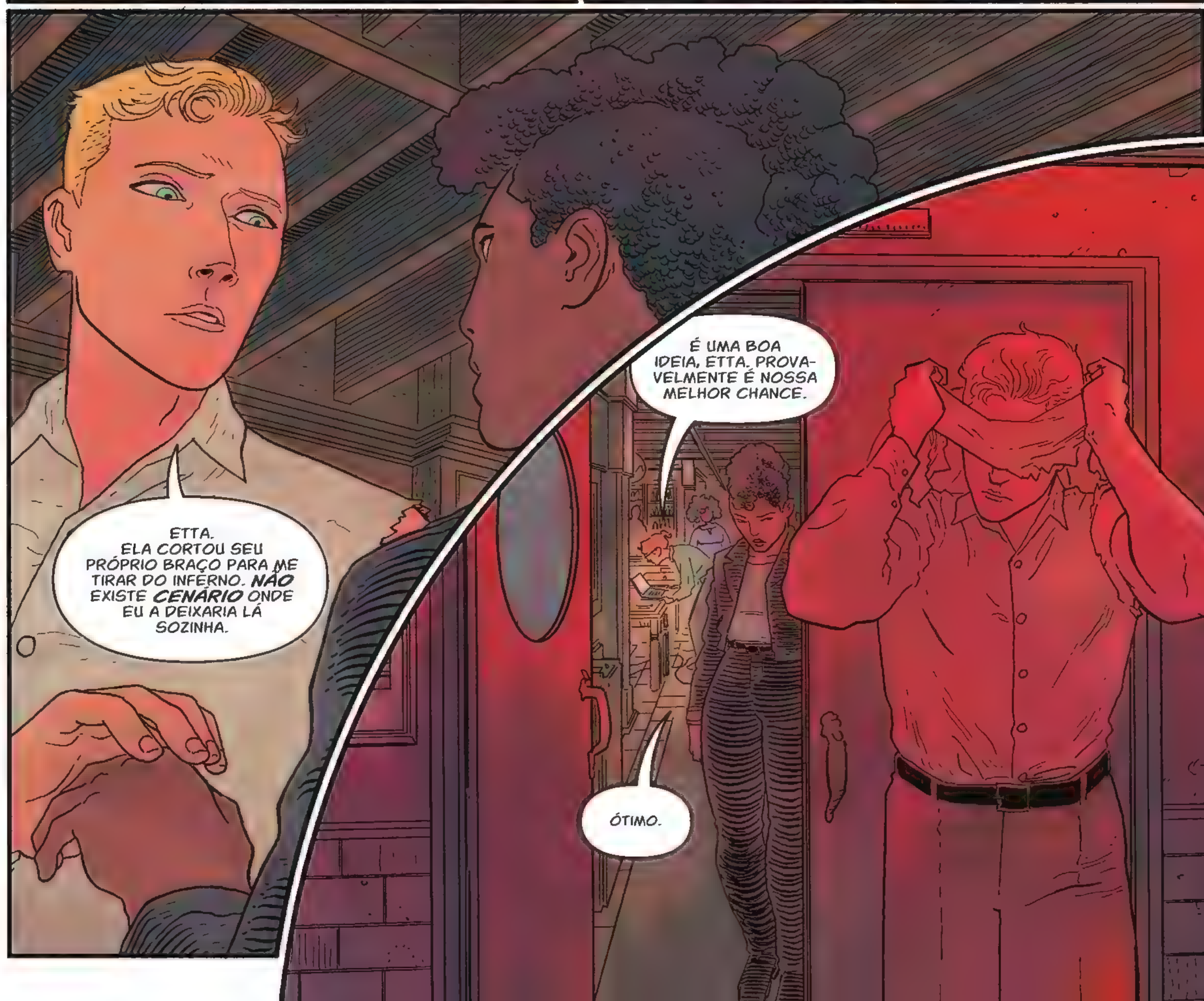


TALVEZ NÃO SEJA TÃO SIMPLES? SE VOCÊ SE TORNAR OUTRA COISA... COMO FAZ PARA SE LEMBRAR DE QUEM ERA?



SEUS AMIGOS TE LEBRAM.

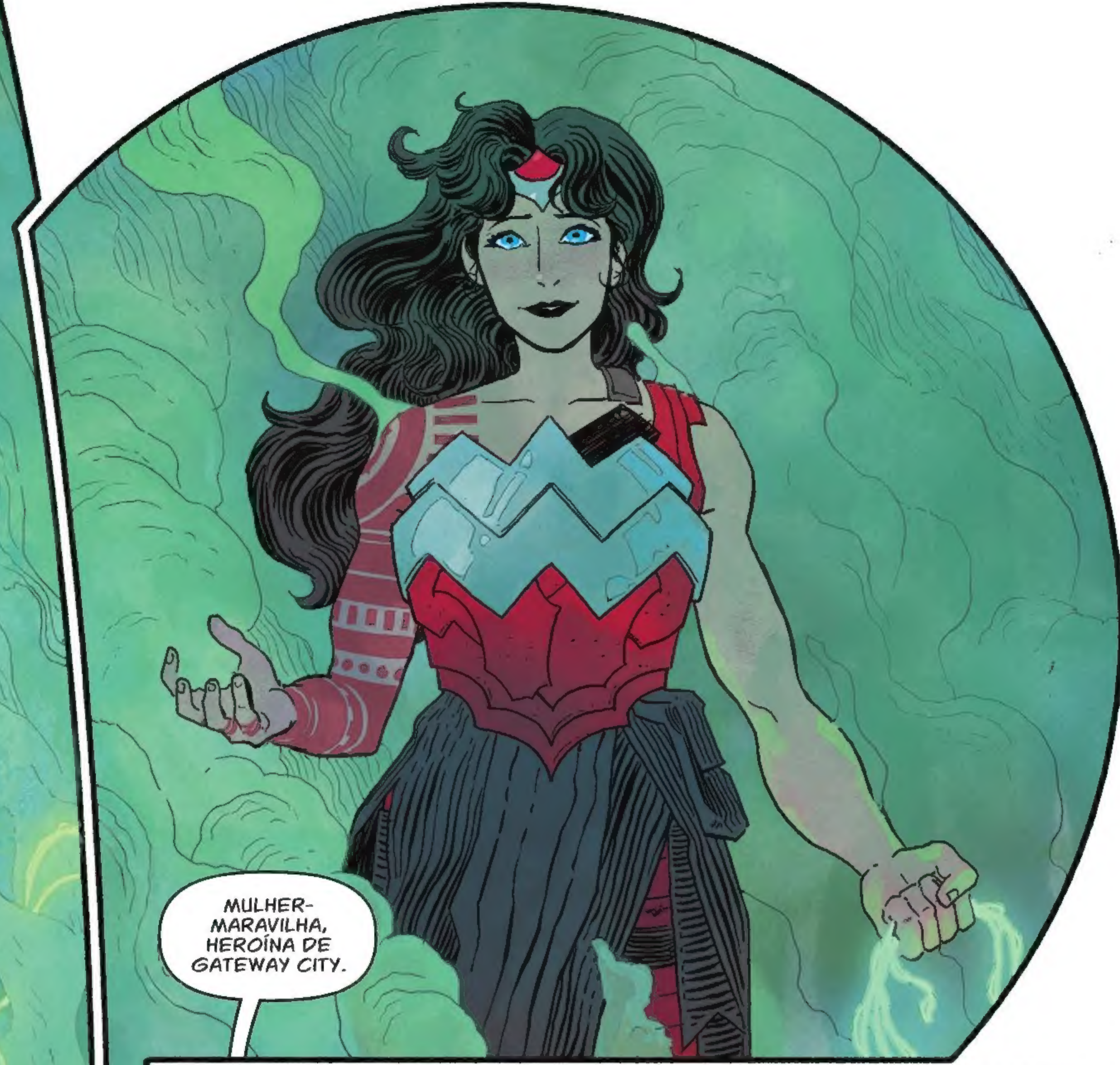
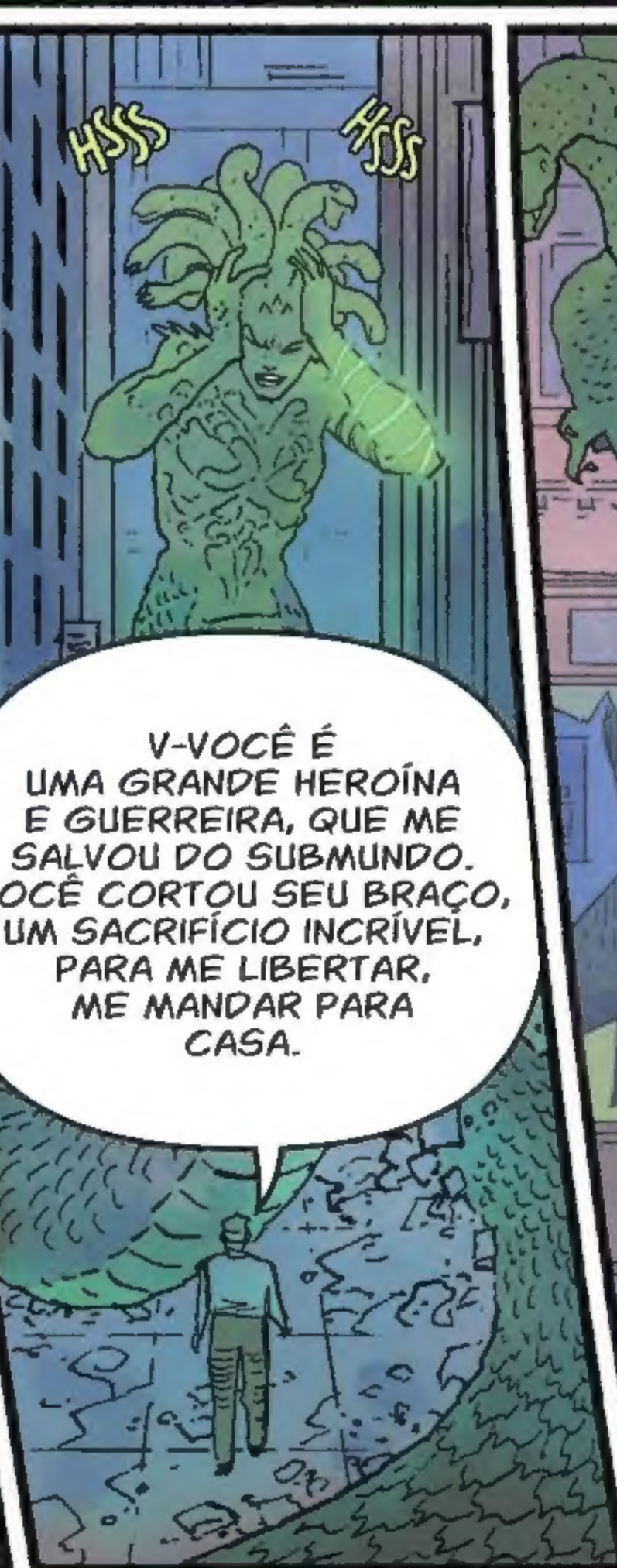
STEVE, VOCÊ NÃO VAI MESMO ATÉ LÁ.

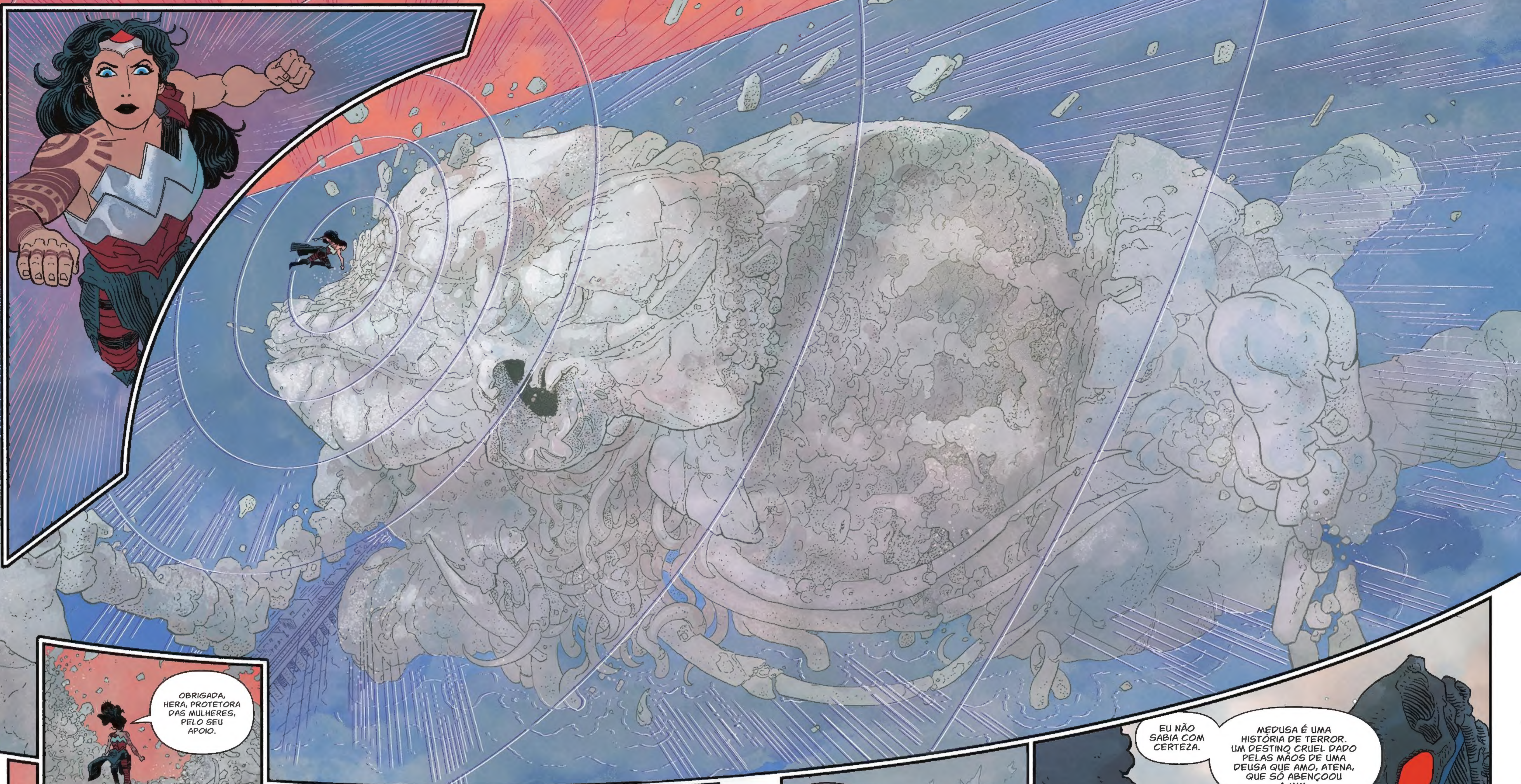


ETTA. ELA CORTOU SEU PRÓPRIO BRAÇO PARA ME TIRAR DO INFÉRNO. NÃO EXISTE CENÁRIO ONDE EU A DEIXARIA LÁ SOZINHA.

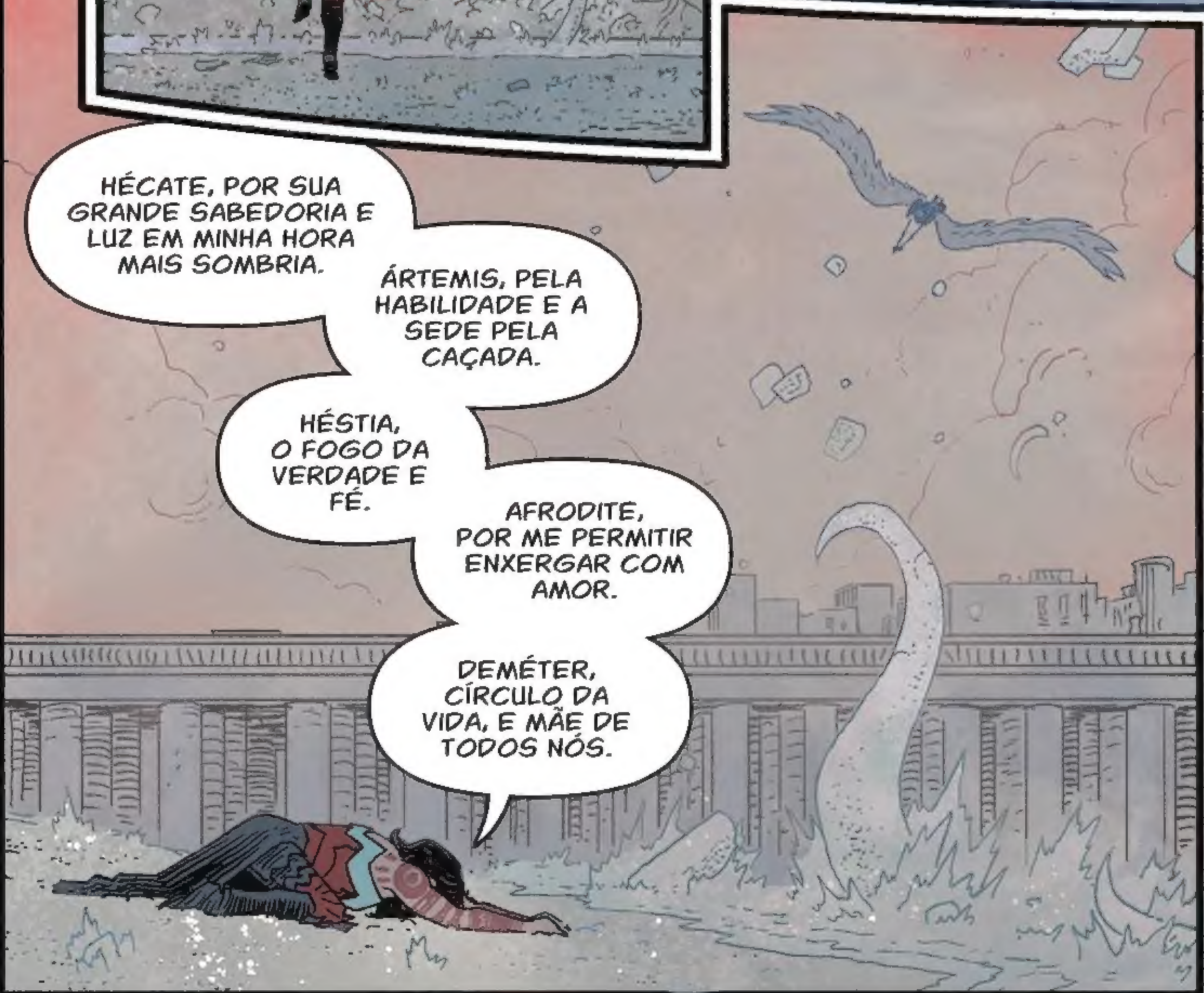
É UMA BOA IDEIA, ETTA. PROVAVELMENTE É NOSSA MELHOR CHANCE.

ÓTIMO.





OBRIGADA, HERA, PROTETORA DAS MULHERES, PELO SEU APOIO.



HÉCATE, POR SUA GRANDE SABEDORIA E LUZ EM MINHA HORA MAIS SOMBRIA.

ÁRTEMIS, PELA HABILIDADE E A SEDE PELA CAÇADA.

HÉSTIA, O FOGO DA VERDADE E FÉ.

AFRODITE, POR ME PERMITIR ENXERGAR COM AMOR.

DEMÉTER, CÍRCULO DA VIDA, E MÃE DE TODOS NÓS.



E ATENA.

HOJE SUA ANTIGA CRUELDADE COM MEDUSA NOS SALVOU, E TALVEZ HAJA UMA LIÇÃO PARA MIM ATÉ NISSO.

DIANA?



ENTÃO-- ACABOU MESMO?

SIM. DEVE TER BASTADO.

COMO VOCÊ... COMO VOCÊ SABIA QUE AQUILO FUNCIONARIA?

EU DIRIA O MESMO.



EU NÃO SABIA COM CERTEZA.

MEDUSA É UMA HISTÓRIA DE TERROR. UM DESTINO CRUEL DADO PELAS MÃOS DE UMA DEUSA QUE AMO, ATENA, QUE SÓ ABENÇOOU A MIM.

QUANDO MEUS SENTIMENTOS SOBRE A INJUSTIÇA CONTRA MEDUSA SE ACENDEM, TENTO LEMBRAR QUE TODOS NÓS, ATÉ MESMO OS DEUSES, SOMOS VULNERÁVEIS AOS NOSSOS CORAÇÕES SE ENCHEREM COM ÓDIO.

ÓDIO E MEDO NOS LEVAM SOMENTE ÀS PIORES VERSÕES DE NÓS MESMOS. PRECISAMOS SER MELHORES DO QUE ISSO, TODOS NÓS.

OBRIGADA POR ME AJUDAREM A ME ENCONTRAR. TENHO UMA DÍVIDA COM VOCÊS, NOVAMENTE.

VOCÊ ESTÁ-- PARTINDO?

AH, AINDA HÁ **MUITO** A SER FEITO. EU NÃO VOU A LUGAR NEN--

DIANA!



QUE @#\$%&?!

A SEGUIR: **INFERNO É O QUE VOCÊ FAZ DELE**

www.site.ds-club.net

VOCÊ ACABOU DE LER MAIS UMA
SCAN PRODUZIDA PELO DSC!

TODAS AS REVISTAS DA **MULHER-MARAVILHA**
VOCÊ ENCONTRA AQUI!

JUNTE-SE AO CLUB!

SEJA UM TRADUTOR, DIAGRAMADOR OU REVISOR.

